

Аннотация к рабочей учебной программе «Изобразительное искусство» (-7 классы)

6 класс

Рабочая программа разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» 5-8 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2016. Рабочая программа рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю. Для реализации программного содержания используется учебник: Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений /Л.А.Неменская; под редакцией Б.Н.Неменского – М.: Просвещение, 2016 г.

Цели: обучения изобразительному искусству: развитие художественно творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных искусств; овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.

7 класс

Рабочая программа разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» 5-7 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2016. Рабочая программа рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю. Для реализации программного содержания используется учебник: Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под редакцией Б.Н.Неменского- М: Просвещение, 2016 г.

Цель учебного курса: раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно пространственного макетирования, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. **Цель учебного курса:** раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно пространственного макетирования, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. акцией Б.Н.Неменского – М.: Просвещение, 2016 – 175 с.