

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Дудоровская средняя общеобразовательная школа»
(полное название образовательного учреждения)

Согласовано
На заседании УВЦ
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Принято на
педагогическом совете

Протокол № 9 от 31.08 _____ 2022 г.

«Утверждено приказом директора
МОУ «Дудоровская СОШ»

Приказ № 82од от 31.08.2022г.
М.п.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
театральной направленности
кружок «Сказка»

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

для 4 класса(-ов)

Составитель программы:
Учитель начальной школы
Гусарова Алла Александровна

Пояснительная записка.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль. Особенность данной программы состоит в том, что младший школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Планируемые результаты.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;

Регулятивные

- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

- знать театры родного города, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с вниманием, памятью и воображением.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Тематическое планирование.

№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Количество часов
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	Игра «Назови свое имя ласково»	1
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения	1
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка»	1
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	1
5	Сказка-миниатюра.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Пантомимическая игра. Творческая игра «Что это за сказка?»	1
6	Играем пальчиками.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков	1
7	Рассказываем про любимые игры, сказки.	Учить связно и логично передавать мысли.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	
8	Постучимся в теремок.	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой «Теремок» Этюд на расслабление «Разговор с лесом»	1
9	Характеристика героев сказки	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по	Характеристика персонажей сказки.	1

	«Теремок»	содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	Интонационные упражнения	
10-11-12-13	Работа над постановкой сказки «Теремок»	Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей.	Работать над выразительностью речи и подлинность поведения в сценических условиях.	4
13	Премьера театрализованного представления «Теремок»			1
14	Учимся четко говорить	Отработать дикцию проговаривание скороговорок, развивать ее. Погружение в сказочную ситуацию.	Игра «Едим на паровозике»	1
15	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	1
16	Пантомима. Узнай героя.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки	1
17	Замена интонации. Учимся говорить по - разному	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
18	Учимся четко говорить.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике»	1
19	Игра в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	1
20	Давай поиграем.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Групповая работа. Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка»	1
21	Характеристика персонажей сказки «Клобок» Сказочные рисунки.	Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам	Игра «Узнай сказку» Игра «Узнай героя»	1
22	Изобрази героя.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Пантомимические упражнения Интонационные упражнения	1
23-24	Сочиняем новую сказку.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» Драматизация сказки	2
25	Играем в сказку. Постановка в группе.	Учить выразительно передавать характерные	Погружение в сказку, придуманную	1

		особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	детьми Пантомимическая игра «Узнай героя»	
26	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»	1
27	Изображение различных эмоций	Совершенствовать умение Изображать ту или иную эмоцию.	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций.	1
28	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Работа по графическим карточкам Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	2
29	Настроение героев.	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	Беседа о настроении героев сказки Игра-загадка «Изобрази настроение». Актёрский этюд.	1
30	Разыгрывание сценок.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.	Упражнение на изображение разных эмоций	1
31-32-33	Подбор и репетиция сценок про школьную жизнь к празднику «Прощай первый класс»	Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительность и подлинностью поведения в сценических условиях.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	

Второй год занятий.

№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Количество часов
1	Школа- театр	Сравнительная характеристика: учитель – актер, ученик – актер.	Упражнения на развитие внимания, воображения.	1
2	Театральное искусство.	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Игровой тренинг «Нос ,пол, потолок»	1
3	Дорога в театр.	Путешествие в театр . театр Карабаса Барабаса.	Театральный словарик- премьера. Игровой тренинг «Снежный ком», «Буратино и папа Карло», «Куклы и кукловод»	1
4	Что возьмем в театр.	Театральные предметы. Предметы которые не рекомендуется брать в театр.	Игровой тренинг «Я не возьму в театр», «Буратино и папа Карло»	1
5	Когда нужно приходить в театр	Обсуждение с детьми , когда начинаются вечерние , и дневные спектакли.	Игровой тренинг «Тройка, или абракодабра»	1
6-7-8	Подбор и репетиция сценария к празднику «Осенины»	Разучивать с детьми тексты, обращая внимание на артикуляцию , дыхание , голос. Совершенствовать	Работать над выразительностью речи и подлинность поведения в сценических	3

		внимание, воображение, память ,общение детей.	условиях	
9	Игры в интонировании диалогов.	Развивать способность у детей понимать друг друга.	Упражнение в интонировании диалогов. Актёрский этюд.	1
10	Правильное дыхание в речи.	Развивать правильное речевое дыхание	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»	1
11	Театральная миниатюра.	Развивать речь и воображение	Творческие игры со словами	1
12	Театральные игры.	Развивать внимание , воображение, память, общение детей.	Игра «Театральная разминка», учить детей импровизировать.	1
13	Театральные профессии.	Знакомство с театральными профессиями.	Игровой тренинг «Жмурки»	1
14-15	В театре. Перед спектаклем.	Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой.	Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком»на тему «Театральные профессии»	1
16	Антракт.	Знакомство с правилами поведения в театре.	Театральный словарь – антракт. Упражнение «Шар»	1
17	Аплодисменты.	Знакомство с правилами поведения в театре.	Упражнение «Телефон», «Игры со свечой»	1
18-19	Поход в ТЮЗ на спектакль.			2
20	Беседа после просмотра спектакля.		Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
21	В театре. Знакомство с бутафорской и гримерной.	Путешествие по театральной мастерской.	Упражнение «Гномы»	1
22	Мы – гримёры.	Пробуем загримировать, друг –друга.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
23	В мастерской художника и костюмера.	Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.	Театральный словарь – костюм. Упражнение «Гномы», «Хоровод»	1
24	Выбор сказки для постановки, распределение ролей.	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение, расширять кругозор	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	
25	Мы – художники , костюмеры.	Готовим эскизы костюмов к постановки спектакля «Волк и семеро козлят»	Игра «живой телефон», «воробий - вороны»	1
26-27-28-29	Репетиции спектакля «Волк и семеро козлят»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь дет	Работать над выразительностью речи и подлинность поведения в сценических условиях	4
30	Премьера театрализованного представления «Волк и семеро козлят»			1
31-32	Показ спектакля для детей детского сада.			2
33-34	Подбор и репетиция сценок про школьную жизнь к празднику «Последнего звонка»	Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительность и подлинностью поведения в сценических условиях.	Работать над выразительностью речи и подлинность поведения в сценических условиях	2

Третий год занятий.

№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Количество часов
---	---------------	-----------------	-----------------	------------------

1	Культура и техника речи	Работа над скороговорками	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»	1
2	Создание образов с помощью выразительных движений.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь дет	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
3	Отработка дикции и четкого произношения	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Упражнения «гипнотизер», «шея есть , шеи нет»	1
4	Мастерской актера и режиссера	Знакомство с профессиями актер и режиссер.	Воображение. Тренинг «Гномы», «Хоровод», дидактическая игра «Полет в страну фантазию»	1
5	Театральные маски.	Знакомство с театральными масками разных стран.	Тренинг «В пещере горного короля »	1
6	Подбор сказки для представления ,распределение ролей.	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Игровой тренинг «Жмурки»	1
7	Декорации.	Учимся готовить декорации для спектакля.	Театральный словарь – декорации. Тренинг «Брито- стрижено»	1
8-9	Делаем декорации.	Придумываем и делаем декорации к сказке «Незнайка и его друзья»	Тренинг «Гномы», «Хоровод», дидактическая игра «Полет в страну фантазию»	
10	В мастерской бутафора	Знакомство с понятием реквизит.	Дидактическая игра «На корабль погрузили»	
11-12-13-14	Репетиции спектакля «Незнайка и его друзья»	Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительность и подлинностью поведения в сценических условиях.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	
15	Делаем афишу	Изготовление афиши к спектаклю	Дидактическая игра «Волшебная корзина»	
16	Делаем программки	Изготовление программки	Импровизация «Подарок»	
17-18	Премьера театрализованного представления «Незнайка и его друзья» для 1-2 классов			
19-20	Учимся актерскому мастерству.	Учимся верить в воображаемую ситуацию.	Этюд «Одно и тоже по разному», «Угадай : что я делаю»	2
21-22	Пантомима.	Развивать двигательные способности детей, пластическую выразительность.	Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма»	2
23	Балет.	Развитие пластической выразительности и воображения.	Игры «Буратино и Пьеро», «Баба Яга», музыкально пластические импровизации.	1
24	Выбор произведения для постановки. Распределение ролей	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Игровой тренинг «Жмурки»	1
25	Поездка в театр			1
26	Подготовка афиши к	Изготовление афиши, программки, билетов к спектаклю	Упражнения, игры на отработку	

	спектаклю , программ, билетов		интонационной выразительности	
27-28-29-30	Репетиции.	Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительность и подлинностью поведения в сценических условиях.	Упражнения «считалочка», «поймал хлопок»	4
31-32	Премьера театрализованного представления «» для 1-2 классов			2
33-34	Итоговое занятие. Праздничный концерт для родителей.	Отрывки из спектаклей		2

Четвертый год занятий.

№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Количество часов
1	Мимика и жесты. Сценки без слов.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей	Упражнения «гипнотизер», «осьминог»	1
2	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Игры «Буратино и Пьеро», «Баба Яга», музыкально пластические импровизации.	1
3	Групповые сюжетно ролевые игры.	Творческие задания на развитие пантомимы	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»	
4	Театральная игра.	Развивать смелость, воображение, фантазию детей.	Игровой тренинг «Жмурки»	1
5	История театра	Знакомство с русским театральным искусством.	Игра «Вопрос - ответ»	1
6	Древнегреческий театр.	Знакомство с Древнегреческим театром.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	
7	Театр под крышей	Как походят театральные представления в театре под крышей	Воображение. Тренинг «Гномы», «Хоровод», дидактическая игра «Полет в страну фантазию»	1
8	Современный театр.	Репертуар современного театра.	Воображение. Тренинг «муравьи», «осенние листья», дидактическая игра «телепаты»	1
9	Театр кукол	Знакомство с театрами кукол.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
10	Музыкальный театр	Чем отличается музыкальный театр от других театров	Воображение. Тренинг «Гномы», «Хоровод», дидактическая игра «Полет в страну фантазию»	1
11	Цирк.	Знакомство с волшебным миром цирка	Игры «Буратино и Пьеро», «Баба Яга», музыкально пластические импровизации.	1
12	Выбор произведения для постановки. Распределение	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1

	ролей			
13	Подготовка афиши к спектаклю , программ, билетов	Изготовление афиши, программ, билетов к спектаклю	Воображение. Тренинг «муравьи», «осенние листья», дидактическая игра «телепаты»	1
14-15-16-17-	Репетиции.	Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительность и подлинностью поведения в сценических условиях.	Игровой тренинг «Жмурки»	4
18	Групповые сюжетно – ролевые игры		Игры «самолеты и бабочки», «Бабушка Маланья», музыкально пластические импровизации.	1
19-20	Премьера театрализованного представления «» для 1-3 классов			2
21	Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.	Знакомство с кукольным театром	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
22	Создание настольного театра. Конусные куклы.	Способы изготовления кукол из бумаги, картона, подручных материалов	«Бабочки», «Цыплята»	1
23	Репетиция кукольного спектакля «Репка»	Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
24	Кукольный спектакль (конусные куклы) «Репка» для уч- ся 1 класса			1
25	Варежковые куклы	Знакомство с куклами, приемы работы с ними	Игра «Вопрос - ответ»	1
26	Кукольный театр из за ширмы	Знакомство с театральной ширмой и обучение приемам вождения верхних кукол	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
27-28	Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы , декорация.	Изготовление ширмы, кукол, декораций к спектаклю	Игры на развитие двигательных способностей	2
29	Репетиция кукольного спектакля «Колобок»	Основы актерского мастерства и кукловождения. Развивать способности правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами	Зарядка для языка, губ, шеи и челюсти.	1
30	Кукольный спектакль (варежковые куклы) «Колобок» для уч- ся 1 класса		Игровой тренинг «Жмурки»	1
31-32	Подготовка к празднику «Выпускной в 4 классе». Повторение выбранных моментов из поставленных спектаклей.	Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительность и подлинностью поведения в сценических условиях.	Игры и упражнения на речевое дыхание. Игры на развитие двигательных способностей	2
33-34-	Праздничный концерт	Отрывки из спектаклей , игры, инсценировка песен.		2

